



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

KONKURS uzupełniający

Zarząd Projektu *Dostosowanie modelu kształcenia studentów filologii polskiej do wyzwań współczesnego rynku pracy (ze szczególnym uwzględnieniem rozwoju kompetencji informatycznych oraz informacyjno-medialnych)* (nr POKL.04.01.01-00-029/09) ogłasza konkurs dla pracowników Instytutu Filologii Polskiej UAM na **modernizację następujących** programów nauczania, tj.:

1. **Podstawy dydaktyki polonistycznej**, 30 g., ćwiczenia, II rok, 1 sem., sp. nauczycielska, studia lic., stacjonarne
2. **Literatura dziecięca**, 30 g., ćwiczenia, I rok, 2 sem., sp. nauczycielska, studia lic., stacjonarne
3. **Metodyka nauczania**, 90 g., ćwiczenia, I-II rok, 1 i 2 sem., sp. nauczycielska, studia mgr, stacjonarne
4. **Semiotyka tekstów kultury**, 30 g., ćwiczenia, I rok, 2 sem., sp. nauczycielska, studia mgr, stacjonarne
5. **Prawne aspekty zawodu nauczyciela**, 5 g., wykład, I rok, 2 sem., sp. nauczycielska, studia mgr, stacjonarne
6. **Estetyka książki**, 15 g., wykład, I rok, 1 sem., sp. edytorstwo naukowe, studia mgr, stacjonarne
7. **Krytyka przekładu**, 30 g., ćwiczenia, II rok, 2 sem., sp. przekładowa, studia mgr, stacjonarne
8. **Genologia mediów cyfrowych**, 30 g., ćwiczenia, I rok, 2 sem., sp. kultura mediów cyfrowych, studia mgr, stacjonarne
9. **Komunikowanie masowe**, 30 g., ćwiczenia, II rok, 1 sem., sp. dziennikarska, studia lic., stacjonarne
10. **Komunikacja interpersonalna**, 30 g., ćwiczenia, II rok, 1 sem., sp. dziennikarska, studia lic., stacjonarne
11. **Wiedza o historycznym rozwoju polszczyzny na tle innych języków słowiańskich**, 60 g., ćwiczenia, I rok, 1-2 sem., op. Językoznawcza, studia mgr, stacjonarne
12. **Życie literackie w Polsce**, 30 g., ćwiczenia, II rok, 1 sem., sp. artystyczno literacka, studia lic., stacjonarne
13. **Sztuka pisania: poezja**, 30 g., ćwiczenia, I rok, 2 sem., sp. artystyczno literacka, studia lic., stacjonarne
14. **Aksjologia literacka**, 30 g., wykład, I rok, 2 sem., sp. artystyczno literacka, studia lic., stacjonarne
15. **Socjolingwistyka**, 30 g., wykład, II rok, 2 sem., studia lic., stacjonarne (Słubice)
16. **Organizacja i zarządzanie wydawnictwem**, 15 godz., wykład, II rok, 1 sem., sp. edytorstwo naukowe, studia mgr, stacjonarne
17. **Teoria przekładu**, 30 godz., ćwiczenia, II rok, 1 sem., sp. przekładowa, studia mgr, stacjonarne
18. **Techniki pisarskie I**, 30 godz., I rok, 1 sem., sp. przekładowa, studia mgr, stacjonarne
19. **Diagnoza i terapia dyslalii**, 30 godz., wykład/warsztat, II rok, 2 sem., sp. logopedyczna, studia lic., stacjonarne
20. **Diagnoza i terapia afazji dziecięcej**, 30 godz., wykład/warsztat, III rok, 2 sem., sp. logopedyczna, studia lic., stacjonarne



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

21. **Elementy diagnozy logopedycznej**, 15 godz., ćwiczenia, II rok, 1 sem., sp. logopedyczna, studia lic., stacjonarne
22. **Diagnoza i terapia afazji u osób dorosłych**, 30 godz., wykład/warsztat, I rok, 1 sem., sp. logopedyczna, studia mgr, stacjonarne
23. **Współczesne problemy historii literatury**, 30 godz., ćwiczenia, I rok, 1 sem., studia mgr, op. językoznawcza, stacjonarne
24. **Media Interaktywne**, MliW, I rok, studia mgr - 90 godz.

Wniosek konkursowy - do pobrania:

http://www.e-ifpuam.amu.edu.pl/pokl/pliki/wniosek_konkursowy.doc

powinien zawierać:

1. opis planowanych zmian (w stosunku do sylabusów już opracowanych) lub zarys merytoryczny sylabusu (w przypadku opracowania nowych sylabusów)
2. opis planowanych pomocy dydaktycznych
3. orientacyjny kosztorys
4. informacji nt. doświadczeń dydaktycznych autora projektu

Termin składania wniosków: 7 stycznia 2015 (wnioski należy składać w biurze projektu lub u prof. Krzysztofa Trybusia).

Modernizacja programu nauczania powinna zawierać następujące elementy:

- sylabus (wg. obowiązującego wzorca)
- spis lektur
- opis umiejętności i kompetencji studenta zaliczającego przedmiot
- spis zagadnień egzaminacyjnych/opis proponowanych form zaliczenia przedmiotu
- wzorcowy rozkład materiału
- ewentualnie inne propozycje autora projektu

Za Zarząd

Prof. Krzysztof Trybuś (koordynator zad. 2.)